

# Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE

Disney



1792

Cz\$ 10,00

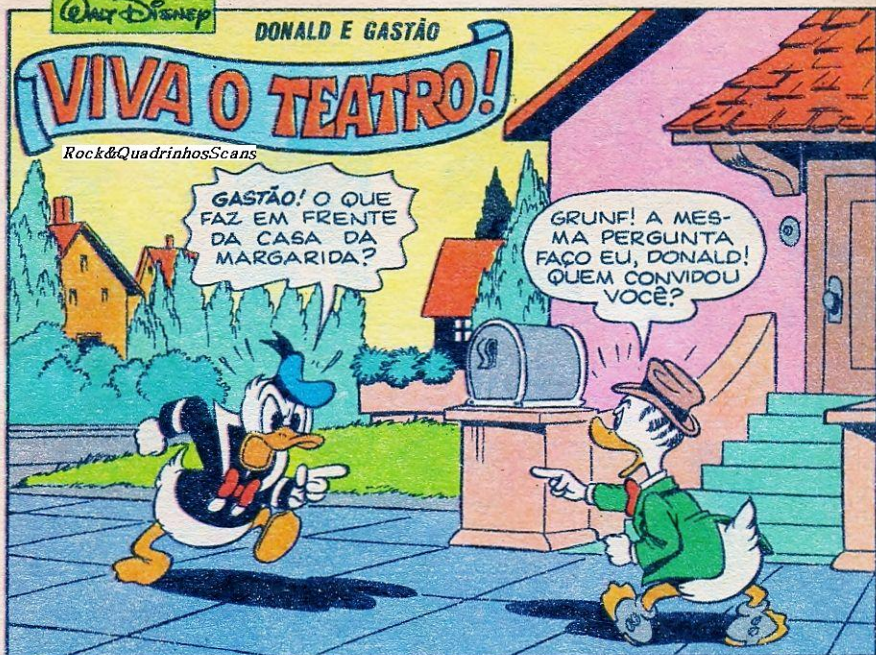
Wariatus, Conitarenin, Doo Vistei, Atentimfe, Wacapezi, mo branco Vini seletar. Cz\$ 1,150 CUB 0001



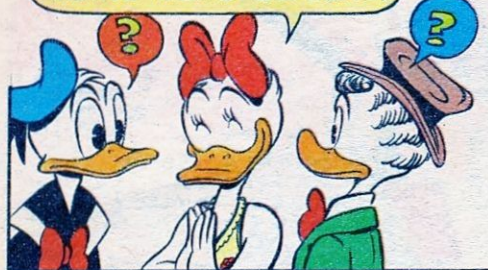
SER OU  
NÃO SER  
...PATO!

# VIVA O TEATRO!

Rock&QuadrinhosScans



CONVIDEI OS DOIS POR UM MOTIVO MUITO ESPECIAL!



AGORA SOU MEMBRO DA DIRETORIA DA SOCIEDADE TEATRAL DE PATÓPOLIS! E VAMOS ENCEINAR HAMLET, A FAMOSA PEÇA DE SHAKESPEARE!



AINDA ESTAMOS PROCURANDO O ATOR PRINCIPAL, O PRÍNCIPE HAMLET! E QUERO QUE VOCÊS DOIS FAÇAM TESTES AMANHÃ NO TEATRO!

LEGAL! É A MINHA CHANCE DE GANHAR ALGUNS PONTOS!



LEGAL! SE FOR ESCOLHIDO, A MARGARIDA VAI FICAR IMPRESSIONADA COM A MINHA ATUAÇÃO!



COMO É, RAPAZES, VOCÊS ACEITAM?

CLARO QUE ACEITAMOS! EH, EH!



ESTEJAM NO TEATRO ÀS DEZ HORAS DA MANHÃ!

PODE CONTAR COMIGO, MARGARIDA!

VOCÊ, PRÍNCIPE HAMLET, DONALD? AH, AH! QUE PIADA!



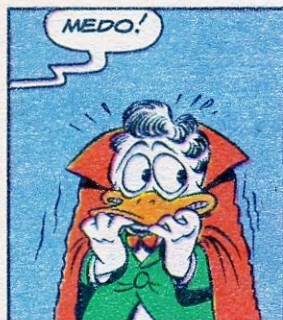
NA MANHÃ SEGUINTE...

NÃO FIQUE DESAPONTADO, GASTÃO! O TEATRO VAI RECONHECER MEU TALENTO SUPERIOR!

BAH! VOCÊ PODE ATUAR COMO PALHAÇO! EU ESTOU MUITO MELHOR QUALIFICADO PRO PAPEL!









MOMENTOS  
DEPOIS...

EU AMAVA OFÉLIA...  
IH, IH! NEM QUARENTA  
MIL IRMÃOS PO-  
DERIAM COM TODO SEU  
AMOR...  
AH, AH!



ESSE DRAMA É SÉRIO, SR.  
DONALD! TENTE MOSTRAR  
MAIOR DISCIPLINA NA SUA  
ATUAÇÃO!

EH,  
EH!



GRRR! O ENCRENQUEIRO  
DO GASTÃO ESTÁ ARRUI-  
NANDO MEU TESTE!



AGORA VAMOS  
TESTAR SUA HABI-  
LIDADE MÍMICA!



MOSTRE UM AR  
DE SURPRESA!

LOGO ELE VAI  
TER MESMO  
UMA SURPRESA!



AGORA UM  
AR FELIZ!

CERTO!  
ISSO É  
FÁCIL!



OH... AH... UGH!



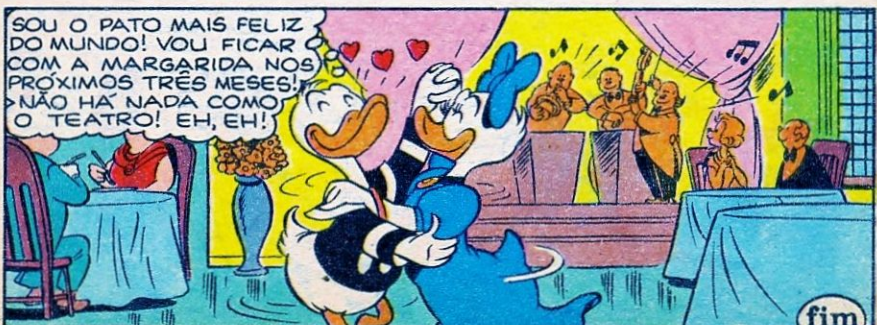
QUE MODO ESTRANHO  
DE MOSTRAR FELI-  
CIDADE! BEM, TALVEZ  
SE SAIA MELHOR  
NO TESTE DE  
ESGRIMA!











# GOLPE de URSO













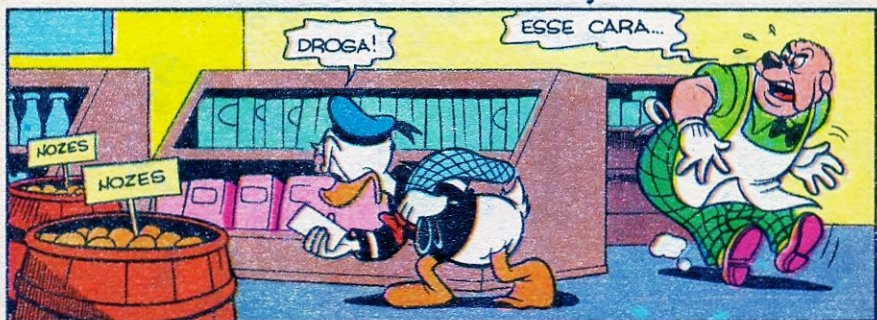




# ÀS FAVAS AS COMPRAS









# UMA HISTÓRIA QUE DESANDA

QUANDO A PATRULHA DAS SELVAS ENTRA EM AÇÃO, É PORQUE ALGO DE GRAVE ESTÁ ACONTECENDO...

## AI, AI, AII, AIII, AIIII!

O QUE É ISSO?

ESTÃO MATANDO ALGUÉM!

OU É UM ELEFANTE COM DOR DE DENTE!

É UM PASSARO?

UM GAVIÃO?

B 830240-PD 1792/4

ORA, É SÓ O PENHA DAS SELVAS!

AQUELE CHATO!

AHA!

EIS AQUI O MAIOR HERÓI DAS SELVAS, PRA AJUDAR VOCÊS!

AJUDAR?! VOCÊ ATRA-PALHOL, ISSO SIM!

NÓS ÍAMOS PEGAR DE SURPRESA UNS CAÇADORES...

E OS SEUS GRITOS FIZERAM ISSO!

VOCÊ ESTRAGOU UMA SEMANA DE TOCAIA, SEU HERÓI DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

(GLUP!) QUE QUE EU FAÇO AGORA?

















AQUI É O CHEFE DA MISSÃO!  
PODEM TIRAR OS CAPACETES  
E SE APRESENTAR!

PUXA! É UM  
PRAZER!



SILVA!

O PATO!



VOCÊS NEM  
IMAGINAM O  
QUE ESSES DOIS  
APRONTAM EM  
"UMA DUPLA  
FORA DE ÓRBITA"

**Pato Donald** 1793

EM AGOSTO,  
NAS BANCAS.



**Editora Abril**

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,  
Angelo Rossi, Ike Zarmati,  
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,  
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,  
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

**Pato Donald**

N.º 1792 - 31/07/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Vladimir Iagovira de Souza

Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnoles

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho

Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. Revisoras: Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Auxiliares de Arte: Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Ninco, Antonio M. Marques, Minam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khali el Qui, Teimã T. T. Sani. Letristas: Nataniel A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fiorini Rodrigues. Diagramador: Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nozly. Auxiliares de Arte: Coraly Chrys Kumagai, Lucía Maria Chiorri.

Estúdio de Quadros: Diretor de Criação: Prímigio Mantoví. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Coordenadora de Produção: Sonia R. Dongo. Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lucía da Ascensão de Nóbrega. Arte-Finalista: Abila O. de Carvalho. Desenhistas: Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verg R. de Mello. Tradutores: Adécio Ramos, Eucídes K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Wilson Portela. Colaboradores: Luiz A. F. Aguiar, (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e arte final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistentes Comerciais Jr: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

Diretor de Assinaturas: Aser Moraes Besteiro. Gerente: Gerson Bruggini.

Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. Gerente da

Propaganda: Maria Luiza Volponi. Supervisores de Promoções: Sandra

Galli Ponsoni. Coordenador de Promoções: José Octavio N. Passos. Diretor

de Publicidade: Newton Fioratti. Supervisora de Publicidade: Maria

Conceição Delfino. Representantes: Antonio Carlos Camargo, Arthur de

Oliveira Neto, Vicente Feilicetti. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Bu-

rigio. Interior de São Paulo - Gerente: Hélio Scavone Jr. Rio - Gerente: Ge-

raldo T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valt-

er Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá, Curitiba: Angelo A. Cos-

ta. Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo. Fortaleza: Ana Maria de Oli-

veira. Porto Alegre: Elton Engel. Recife: Edmundo R. Oliveira. Salva-

dor: Elisabeth Silveira. Gerente Administrativo: José Ybáñez Chahiguer.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicita-

rio: Júlio Cusi Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Haydée Go-

mes Guersoni. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor

do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento

ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 295, CEP 01415, tel. (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2272. Telegrafas: Editorial, Administração: J. J. Guarati, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tin Patinhas/Disney Especial Redação): Cr\$ 990,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, você se credencia para o vendedor e paga somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha sido o motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. Nenhum atrasado: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Telex em substituição somente as seis últimas edições. Distribuição com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azenha dos Feteis, 2686 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

